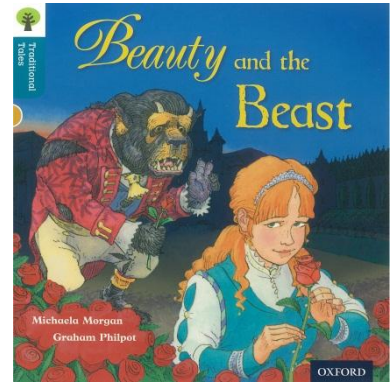




Stage 9



9단계 '미녀와 야수'

작가 미카엘라몰간

삽화가 그래엄필팟

이야기에 대하여...

트래디셔널테일즈는 오랜 세월에 걸쳐 전해 내려오는 전래동화입니다. 이 야수의 이야기는 다양한 버전으로 이미 우리에게 널리 알려져 있습니다. 이 이야기는 사람을 외모를 판단해서는 안 된다는 교훈을 심어줍니다. 시대를 넘어서서 전해지는 이 이야기를 아이들과 함께 반복해서 나누어봅시다.

함께 읽기를 위한 가이드

함께 말하기

- 책 표지를 보고 함께 제목을 읽어보세요. “야수가 무엇이라고 생각하니?”하고 물어보세요.
- 4페이지를 펴고, 약속을 깨뜨리는 것에 대해 이야기해 보세요. “너하고 약속을 지키지 않은 사람이 있었니? 그때 너의 기분은 어땠니?”하고 물어보세요.
- 다른 책이나 영화에서 비슷한 이야기를 듣거나 본 적이 있는지 물어보세요.

이야기 속 단어들

- 아이들은 이 책에 나오는 대부분의 단어를 읽을 수 있어야 합니다. realized, echoed, journey,

whooshed 같은 단어들은 조금 어렵고 생소할 수도 있습니다.

- 아이들이 이 단어들을 소리 내어 읽고, 문장 안에서 자연스럽게 사용할 수 있도록 도와주세요. 필요하다면 아이에게 단어들을 읽어준 뒤, 뜻을 설명해주세요.

이야기를 읽으면서

- 아이에게 이야기를 읽어 달라고 해보세요. 읽기 능력을 향상을 위해 한 챕터 이상을 읽을 수도 있습니다.
- 이야기에 쓰이는 표현을 알려주세요. 옛날 이야기라는 것을 짐작하게 할 수 있는 표현을 알려주세요. 예) Long ago there lived..
- 서술적인 표현들이 어떻게 사용되는지 살펴보세요. 예) cackled, begged..
- 아이가 읽으며 많은 표현들을 익힐 수 있도록 도와 주세요. 표현에 덧붙여진 구두점에 유의하며 다시 한 번 큰 소리로 책을 읽어주세요. 예) 느낌표, 쉼표, 따옴표 그리고 물음표
- 중요한 문장은 의미에 유의하여 반복해 읽어주세요.

아이들을 많이 칭찬하여 책을 계속 읽게 해주세요!

1 장

P2)

옛날 옛날에 잘생긴 왕자님이 살고 있었어요. 왕자님은 자기가 잘생긴 것을 알고 있었어요. 방이 백 개나 되는 아름다운 궁전에서 스물다섯 명의 하인들을 거느리며 살고 있었죠.

P3)

기분 좋지 않던 그 어느 날, 한 노파가 궁전으로 절뚝거리며 걸어 들어왔어요.

노파는 누더기를 걸치고 있었지요.

“집도 없는 가난한 이 늙은이를 제발 도와주세요.”

“왕자님이 도와주신다고 약속했잖아요.” 노파는 애원했어요.

P4)

언젠가 그런 약속을 한 것이 기억났지만 왕자님은 그 약속을 지키지 않기로 했어요.

“이 흉측한 노파를 쫓아버려라.” 왕자가 소리쳤어요.

하인들이 노파에게 달려들었어요.

“물러서지 못해.” 노파가 경고를 했어요.

P5)

노파가 들고 있던 지팡이에서 한줄기 빛이 번쩍 비추자 하인들이 모두 사라졌어요.

삼들이 저절로 흙을 파내고 빗자루들이 스스로 흙을 쓸어냈어요.

“이건 왕자에게 보내는 작은 경고야.” 노파는 왕자에게 지팡이를 흔들며 소리쳤어요.

P6)

왕자님의 모습이 변해지기 시작했어요.

점점 크게 변해갔어요.

신발에서 발이 펑하고 빠져나갔어요.

발은 전혀 발처럼 보이지 않았죠.

아주 커다랗고 털도 많아 짐승의 발처럼 되었어요.

왕자님은 자기 손을 내려다보았어요.

털이 나고 손톱도 길어지고 새까맣게 되더니 짐승발톱 같아졌어요.

P7)

왕자님은 거울로 달려갔지요.

무시무시한 야수의 모습이 보였어요.

노파는 낄낄거렸어요.

“정원에 피어있는 장미꽃이 시들기 전에, 야수가 된 네 끔직한 모습을 사랑해주는 누군가를 찾아야만 할 거야”

노파는 지팡이를 흔들더니 사라졌어요.

P8)

너무 늦게 왕자님은 노파가 마녀라는 걸 깨달았어요.

너무 늦게 왕자님은 자기가 아주 나쁜 행동을 했다는 것을 깨달았어요.

왕자님은 괴롭고 부끄럽고 슬퍼서 울부짖었어요.

울부짖는 소리가 시골마을에 메아리쳤지요.

2 장

P9)

한편 그 나라 반대편에서는 한 상인이 긴 여행을 떠나려 하고 있었어요.

“어떤 선물을 사다줄까?” 그가 딸에게 물었어요.

큰 딸 둘은 비싼 물건을 많이 원했어요. 긴 선물 목록을 주었지요.

P10)

막내딸 벨라는 친절하고 마음씨 따뜻한 소녀였어요.

책과 음악 그리고 동물과 자연을 좋아했어요.

“전 아빠가 집에 무사히 돌아오시기만 바래요.”

“하지만 정원에 심을 장미 한 송이만 가져다 주셨으면 좋겠어요.” 벨라가 말했어요.

P11)

상인은 먼 곳을 여행하면서 열심히 일을 끝내고, 드디어 집을 향해 떠날 시간이 되었죠.

그는 선물꾸러미들을 모두 썼어요. 벨라에게 줄 싱싱한 장미 한 송이는 집 가까이에서 마련하기로 했지요.

집으로 돌아가는 길에 무시무시한 폭풍이 불어왔어요.

P12)

비가 퍼붓고, 바람이 거세게 불고 천둥이 우르릉 쿵쿵거렸어요.

그때 암흑 속에서 반짝이는 불빛을 보았어요.

“저기로 피해야겠다!”

상인은 문을 향해 뛰어 갔어요. 놀랍게도 문은 열려 있었는데

집은 텅 비어 있는 것 같았어요.

집은 따뜻하고 반기는 듯하기도 하고 또 습기도 없는 것 같았어요.

그는 집안으로 들어갔어요.

P13)

“아무도 안 계세요?” 그가 말했어요.

그러나 아무도 보이지 않았고 어떤 소리도 들리지 않았어요.

피곤하기도 하고 몸도 젖어서 상인은 불가에 앉았어요.

보이지 않는 손들이 그에게 마실 것과 맛있는 음식을 가져다주었고, 또 보이지 않는 손들이 그의 머리 뒤에 쿠션을 밀어 넣어 주었어요.

상인은 눈을 비볐어요.

“내가 꿈을 꾸고 있는 게 틀림없어.”

3 장

P14)

다음날 아침, 잠에서 깨어나자 상인은 벨라에게 줄 장미를 마련해야 한다는 생각이 떠올랐어요. 아름다운 장미꽃밭을 정원에서 발견하고는 장미꽃밭의 일부를 파내기 시작했어요. 그때 무서운 신음소리가 들려왔어요.

그 소리는 야수의 무시무시한 으르렁거리는 소리로 바뀌었지요.

“감히 내 장미를 꺾다니!”

P15)

갑자기 털이 많고 커다란 야수가 으르렁거리며 나타나났어요.

“제발 해치지 마세요.”

“무엇이든 다 해드리겠어요.” 상인이 애걸했지요.

“그러면 집에 돌아가서 제일 처음 보게 되는 것을 나에게 보내기로 약속해야 해.”

“아! 하지만, 제일 먼저 문 옆에 있는 닭들을 보게 될 거야” 하고 상인은 생각했어요. 그래서 약속을 하고 말았지요.

4 장

P16)

상인이 처음 보게 된 동물은 실망스럽게도 닭도 아니고 고양이도 아니고 개도 아니었어요.

벨라였어요. 벨라가 뛰어 나오면서 그를 맞이했죠.

상인은 달빛처럼 창백해졌어요.

그는 이 모든 이야기를 벨라에게 했어요.

그녀는 두 번도 생각지 않고

“약속은 약속이에요.” 하고 말했어요.

P17)

그래서 벨라는 야수가 사는 집으로 보내졌어요.
가구는 근사하고 의자도 편하고 저녁식사는 맛있었죠.
그러나 너무 조용했어요.
함께 말을 하거나 웃을 사람이 아무도 없었어요.
그녀를 맞이하러야수는 나타나지도 않았고, 하인들도 보이질 않았어요.
그저 고요하기만했지요.

P18)

벨라는 매일 피아노를 쳤어요.
그림도 그리고 책도 읽었죠.
원하는 것은 모두 가질 수 있었지만 너무 외로웠어요.
벨라가 불 옆에 앉아서 책을 소리 내어 읽고 있었어요.
슬픈 시를 읽었을 때 갑자기 한숨소리가 들렸어요.
재밌는 이야기를 읽을 때엔 킬킬거리는 소리가 들렸어요.

P19)

“거기 누구 있어요?”
“어두운 곳에서 나와 보세요.” 벨라가 소리쳤어요.
야수가 천천히 밝은 빛 안으로 슬그머니 나왔어요.
“겁내지 마시오. 내가 무섭게 보인다는 걸 나도 알고 있소. 하지만 난 당신을
해치지 않을 거요.” “책을 계속 읽으시오 제발.” 그가 말했어요.
무서워 떨면서 벨라는 다시 읽기 시작했고 야수는 앉아서 들었어요.

P20)

이렇게 두 사람이 처음 만난 뒤로
야수는 종종 벨라가 책을 읽거나 노래하는 소리를 들으러 왔어요.
서서히 그녀는 그를 두려워하지 않기 시작했어요.
야수는 벨라에게 먼 나라 이야기도 해주고,
재밌는 이야기로 웃게 만들기도 하고
또 정원에서 아름다운 꽃을 가져다주기도 했어요.

5 장

P21)

많은 날들이 지나자 벨라는 야수를 좋아하게 되었지요.
벨라는 야수의 방문을 기다리기 시작했어요.
그녀는 야수가 슬퍼하는 모습을 자주 보았어요.
야수는 정원에서 꽃을 바라보고 한숨지으며 많은 시간을 보냈어요.
하루는 그의 얼굴에서 눈물이 흘러내리는 것을 보게 되었어요.

P22)

벨라도 역시 슬펐어요.
“가족들이 너무 그리워요.” 그녀가 야수에게 말했어요.
야수가 그녀에게 선물을 주며 말했어요.
“이건 요술거울이요.”
“그대가 보고 싶은 것을 말하면 이 거울이 보여줄 것이지요.”
벨라는 거울을 쳐다보았어요.
“거울아, 거울아. 사랑하는 우리 가족들을 보여 다오.”

P23)

“아! 이런! 우리 아빠가 편찮으시다니! 저를 아빠에게 보내 주세요.” 그녀가 애원했어요.
야수는 벨라가 불행해하는 모습을 참을 수가 없었지요.
그래서 그녀에게 가라고 했어요.
그녀가 떠날 때 그가 말했어요.
“여기로 다시 돌아오고 싶을 땐 요술거울을 사용하십시오.”
그녀가 떠나는 모습을 그는 슬프게 지켜보았어요.
이제 그는 영원히 혼자일 테니까요.

6 장

P24)

딸이 돌아오는 모습을 보자 상인은 정신이 돌아왔어요.
그날부터 점점 기운을 차리더니 마침내 완전히 건강을 회복했어요.
여름은 끝나가고 있었고, 날씨는 서늘해지고 있었죠. 꽃들과 나뭇잎들이 떨어지기 시작했어요.

P25)

“지금쯤 야수의 정원은 어떻게 되었을까...” 벨라는 걱정이 됐어요.
그래서 요술거울을 들여다보며 말했어요.

“거울아, 거울아. 나에게 보여주렴. 아름다운 장미꽃과 나무들을.”

P26)

벨라는 장미 덩굴 옆에 누워있는 가엾은 야수를 보고 겁에 질렸어요.

야수 주위에는 꽃잎들이 떨어져 있었죠.

장미꽃이 시들어 죽어가고 있었어요,

야수도 죽어가고 있었어요.

순간 벨라는 자신이 그를 얼마나 좋아하는지를 깨달았어요.

P27)

눈 깜짝할 사이에 벨라는 거울 속으로 걸어 들어가서 야수에게로 달려갔어요.

“오, 야수님! 나의 야수님!”

“죽지 말아요! 보고 싶었어요. 내 곁에 있어주세요!” 그녀가 소리쳤어요.

눈물 한 방울이 그녀의 얼굴에서 흘러 야수의 먼지 쌓인 털 위로 똑 하고 떨어져 내렸어요.

P28)

눈물이 야수의 털 위에서 반짝였고,야수는 눈을 떴어요.

또 다른 눈물방울이 벨라의 얼굴에서 흘러내리고 떨어지면서 반짝하고 빛을 냈어요.

눈물이 계속 흘러내렸죠.

작은 눈물방울 한 방울 한 방울이 떨어질 때마다 야수가 살아났어요.

마치 시들어가는 장미꽃이 물을 주면 살아나듯이 말이죠.

P29)

야수가 일어나 앉아 눈을 비볐어요.

“그대는 정말 나를 좋아하는군”

“그대처럼 아름다운 사람이 나처럼 추한 사람을 좋아하다니!” 그가 말했어요.

P30)

그때 빛이 번쩍하고 비쳤어요!

흥측한 모습의 야수가 있던 자리에 잘 생긴 왕자님 한 사람이 서있었어요.

처음에 벨라는 그것을 이해하지 못했어요.

“이 괴물아!”

“나의 사랑 야수에게 무슨 짓을 한 거야?” 그녀는 왕자님에게 소리쳤어요.

P31)

그러자 왕자님은 벨라에게 모든 이야기를 해주었어요.

약속을 깨뜨리고 또 약속을 지킨 것에 관한 긴 이야기이자 아름다움과 추함에 관한 이야기이고, 사랑과 친절에 대한 이야기였지요.

벨라는 이해를 했어요.

“우리는 교훈을 얻었네요.” 그녀가 말했어요.

“절대로 겉모습으로 사람을 평가해선 안 된다는 것을 말이지요.”

물론 이 두 사람은 행복하게 살았어요.

줄거리 다시 말하기를 위한 가이드

줄거리 이야기하기

- 벨라가 떠났을 때 야수에게 어떤 일이 일어났는지 아이에게 설명해보라고 하세요. 노파가 왕자를 마법에 빠뜨린 요술 주문을 떠올릴 수 있게 도와주세요. 또 왕자의 마음이 어떠했을지 상상해 보라고 하세요.
- “약속을 지키지 않은 왕자를 야수로 만들어버린 것에 대해 어떻게 생각하니?”하고 물어보세요
- “벨라가 외모로 사람을 판단하지 않았다는 것을 어떻게 알 수 있었지?”하고 물어보세요

이야기 지도를 보며 줄거리 말하기

- 책을 다 읽은 뒤, 32쪽에 나와 있는 이 야기지도를 이용하여 다시 함께 줄거리를 이야기 해보세요. 각각의 그림은 이야기의 주요 장면을 보여줍니다.
- 아이가 스스로의 표현을 사용하여 이 이야기를 다시 말해 보게 하세요. 아이와 함께 하거나 또는 서로 번갈아가며 줄거리를 이어 나가도 좋습니다.
- 이야기에 나오는 서술적인 단어들을 설명해주세요. 예를 들어 궁전이나 정원을 표현할 때 사용된 beautiful, enormous 같은 사물에 대한 정보를 나타내는 단어들을 설명해 주시면 됩니다. 줄거리를 다시 말할때, 서술적인 단어들을 사용하게 해보세요.

뒷 표지

미녀와야수

벨라는 궁전으로 보내져야 수와 함께 살게 됩니다.

벨라는 무척 겁이 났어요.

하지만 야수는 과연 겉모습 처럼 무시무시했을까요?